

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 234E7AF90BEAE4F24DD9724E7EECA64F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 18.06.2026 до 11.09.2027

УТВЕРЖДАЮ:
Директор «ДТДиМ» МО г. Братска
О.В. Мельник
ответственный
Заместитель директора по НМР
Малькова Д.В.
«21» октября 2026 г.

ПОРЯДОК
проведения фестивальной площадки «МУЗ-ЧАРТ»
регионального фестиваля педагогического творчества
педагогов дополнительного образования детей
«Ангарская волна» в 2026 году
на тему: «Гармония чемпионов — наставники спорта и музыки»

1. Общие положения

1.1 Настоящий порядок определяет цели, задачи, программу и сроки проведения фестивальной площадки «Муз-Чарт» регионального фестиваля педагогического творчества педагогов дополнительного образования детей «Ангарская волна» (далее – фестивальная площадка).

1.2 Оператор фестиваля ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Оператор).

1.3 Координатором фестиваля является Центр развития дополнительного образования ГАУ ДПО ИО «Институт развития образования Иркутской области» (далее – Координатор).

1.4 Организатор фестивальной площадки Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» муниципального образования г. Братска (далее – Организатор).

1.5 Участниками фестивальной площадки могут быть педагоги музыкальной и спортивной направленности, а также специалисты дополнительного образования детей.

1.6 Принимая участие в мероприятиях, участники дают согласие на публикацию результатов их работы Организатором, Координаторам на сайте фестивальной площадки.

1.7 Основная идея - поиск и обмен педагогическими идеями по обновлению содержания и внедрения педагогических технологий наставничества в практику дополнительного образования детей через интеграцию музыкальной и спортивной деятельности.

2. Цель и задачи фестивальной площадки

2.1. Цель: стимулирование профессионального роста наставников и методической активности педагогов музыкального и спортивного образования.

2.2. Задачи:

- выявление положительного опыта работы педагогических работников – наставников в области музыкального и спортивного образования и просвещения;
- реализации личностных функций наставника, повышение готовности к инновациям и передаче опыта.

3. Сроки и порядок проведения фестивальной площадки

3.1 Сроки проведения фестивальной площадки с **21 октября по 20 ноября 2026** года. С 21.10.2026 по 13.11.2026 – прием заявок и конкурсных материалов по всем номинациям конкурса (*конкурсные материалы разместить в облачных хранилищах, Яндекс –диске, а ссылку прикрепить вместе с заявкой в яндекс-форме*). Заявка на участие и конкурсные работы заполняется в Яндекс форме по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/690f15d2d046882639f9c863>

С 14.11.2026 по 16.11.2026 – дни работы экспертов. Работа экспертной комиссии, в которую войдут специалисты в области музыкального и спортивного образования, осуществляет просмотр конкурсных работ на предмет соответствия требованиям смотра-конкурса (*Приложение 1*) и оценивание конкурсных материалов в соответствии с критериями по всем номинациям (*Приложение 2*).

17.11.2026 по 20.11.2026 - подведение итогов, определение победителей, составление списка победителей, подготовка наградной продукции.

3.2 Фестивальная площадка организует работу в online формате с применением дистанционных технологий и включает следующие номинации (образовательные события):

Первое образовательное событие: Открытие площадки «Муз-Чарт» 21 октября в 14:00 в online формате с применением дистанционных технологий на платформе МАХ.

В рамках открытия фестивальной площадке пройдет **мастер - класс** на тему: **«Наставничество в спорте: музыка как ритм победы»** (опыт интеграции ритмики и физических нагрузок)».

Второе образовательное событие: Конкурс «Наставник успеха»

Конкурс выявляет лучших наставников музыкального и спортивного образования, передающих профессиональные знания и ценности через творчество и движение. Конкурс проводится в заочной форме.

Номинации конкурса:

Номинация 1: «Наставник для обучающихся». Форма наставничества: педагог – ученик. Номинация для молодых педагогов (стаж до 3 лет), начинающих наставническую деятельность. Участники представляют план-конспект наставнического занятия и презентацию опыта наставничества, демонстрируя инновационные подходы передачи знаний через музыку и спорт. Формат: 2 человека (наставник + ученик).

Обязательные элементы материалов:

- цели и задачи наставничества;
- этапы формирования наставнических отношений;
- роль наставника в развитии ученика;

- достигнутые результаты (успехи ученика);
- перспективы развития наставничества.

Номинация 2. «Наставник молодого педагога». Форма наставничества: педагог – педагог. Номинация для опытных педагогов, передающих профессионализм в области музыкального и спортивного образования молодым педагогам. Формат: 2 человека (наставник + подопечный педагог). Участники демонстрируют высокий уровень наставничества через мастер-классы по передаче профессиональных секретов или запись открытого наставнического занятия (до 2-х мин).

Обязательные элементы материалов:

- отчет о наставничестве (Word/PDF, 1–3 стр.), описание процесса (план, этапы, инструменты), результат работы;
- отзыв подопечного педагога (Word/PDF, 1-2 стр.) о приобретенных навыках и влиянии на профессиональный рост.
- портфолио наставника (Word/PDF, до 10 стр.): дипломы, публикации и т.д., примеры успешных случаев наставничества.
- анкета пары (ФИО, стаж, контакты, номинация).

Третье образовательное событие: Открытый микрофон «Наставничество в гармонии: синтез музыки и спорта для развития личности». Открытый микрофон станет яркой площадкой для обсуждения актуальных вопросов: как музыка усиливает спортивные навыки, спорт развивает музыкальный слух, а наставничество объединяет эти сферы для гармоничного роста личности.

Цель: обмен опытом наставничества через интеграцию музыки и спорта, выявление эффективных методик развития личности детей и педагогов в дополнительном образовании.

Открытый микрофон проводится очно **13 ноября 2026 г. в 10:00 (актовый зал)** по адресу: г. Братск, ул. Карла-Маркса, 11 «Дворец Успеха». Заявка на участие в качестве выступающего, а также материалы для сборника, заполняются в электронном виде **Яндекс-формы до 10 ноября 2026 г.** включительно по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/698bd7fc6d2d731db41e74b7>

Четвёртое событие: Закрытие + Церемония награждения **20 ноября в 14:00 в online формате с применением дистанционных технологий на платформе МАХ.**

Итоги смотра-конкурса «Наставник успеха» подводятся по 2 номинациям:

1 Номинация: «Наставник для обучающихся»

2 Номинация: «Наставник молодого педагога»

Участники, получившие высшую оценку *(по критериям оценки)* объявляются Победителями (лауреатами) и награждаются Дипломами 1-ой, 2-й и 3-й степени. Каждый участник **Конкурса** получает свидетельство о предьявлении педагогического опыта в электронном виде **после 20 ноября 2026 года.**

4. Подведение итогов и награждение участников

Фестивальной площадки

4.1 По итогам проведения фестивальной площадки каждый участник получает сертификат ГАУ ДПО ИО «Институт развития образования Иркутской области», который будет размещен в личном кабинете участника, при условии регистрации <https://edu.iro38.ru> и участия в мероприятии;

4.2 Дипломы, сертификаты и благодарственные письма вручаются участникам по итогам проведения мероприятий фестивальной площадки после **20.11.2026 г.** (согласно Приказу ОО по итогам работы фестивальной площадки)

4.3 По итогам проведения фестивальной площадки участники заполняют анкету обратной связи. Результаты анкет используются для планирования мероприятия в следующем году.

4.4 Вся оперативная информация о проведении конкурса, наградные материалы, будут размещены на сайте МАУ ДО«ДТДиМ» г.Братска <http://dtdmbratsk.ru> во вкладке «Муз-Чарт».

5. Заключительные положения

5.1 Все вопросы, не отраженные в настоящем Порядке, решаются Организатором в рамках сложившейся ситуации, в соответствии с настоящим Порядком.

5.2. Контакты Оператора площадки: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» муниципального образования г. Братска.

Ответственные: информационно-методическая служба «ДТДиМ»:

зам. директора по УВР Малькова Дарья Витальевна;

Методист: Суворова Анна Николаевна; тел.8 (3953) 466-422;e-mail: metodist.dtdm@mail.ru

1. Требования к конкурсным материалам

1.1. Конкурсные материалы не должны содержать информацию, нарушающую авторские права третьих лиц, должны иметь образовательный и воспитательный характер и не противоречить этическим нормам и законодательству Российской Федерации. В материалах авторами может быть использована информация, заимствованная из других источников. В этом случае участники смотра-конкурса должны соблюдать закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать источники информации в виде библиографических ссылок. В случае нарушения авторских прав конкурсные работы не рассматриваются.

1.2. Участие в конкурсе осуществляется на добровольной основе. Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

1.3. Представленные конкурсные материалы проходят профессиональную экспертизу и оценку по критериям (Приложение 2).

1.4. К участию в конкурсе не допускаются материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- направленные позже объявленного срока;
- не соответствующие заявленной номинации;
- ранее опубликованные в СМИ и/или заимствованные из Интернета.

2. Требования по оформлению конкурсных работ

1. Номинация «Наставник для обучающихся»

1. План - конспект методической разработки должен быть в формате doc/docx (Microsoft Word). Требования к оформлению: верхнее поле - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 1.5 см, правое - 3 см., полуторный интервал, выравнивание по ширине, основной шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14.

2. Презентация методической разработки должна быть в формате ppt/pptx (Microsoft Power Point). В презентации должны быть: интерактивные элементы, иллюстрации, анимации, звуковое сопровождение, гиперссылки.

3. Пояснительная записка, раскрывающая цели, задачи и методическую основу комплекта материалов.

2. номинация «Наставник молодого педагога»

1. Отчет о наставничестве, отзыв подопечного педагога, анкета пары, портфолио наставника должны быть в формате doc/docx (MicrosoftWord). Требования к оформлению: верхнее поле - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 1.5 см, правое - 3 см., полуторный интервал, выравнивание по ширине, основной шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14.

2. Максимальная продолжительность видео-ролика – до 2-х минут. Содержание видеоролика не должно противоречить законодательству Российской Федерации. На конкурс не принимаются видеоролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.

3. Презентация мастер-класса должна быть в формате ppt/pptx (Microsoft Power Point). В презентации должны быть: интерактивные элементы, иллюстрации, анимации, звуковое сопровождение, гиперссылки.

3. Пояснительная записка, раскрывающая цели, задачи и методическую основу комплекта материалов.

Приложение 2

Критерии оценивания конкурсных материалов по всем номинациям
Конкурс оценивается по 10 бальной системе по следующим критериям:

1 Номинация «Наставник для обучающихся»

Критерий		Максимальный балл
1.	Оформление конспекта занятия согласно требованиям, представленным в приложении 1, пояснительная записка.	0 - 1
2.	План - конспект: цель, задачи, этапы реализации педагогической идеи, а также достигнутые результаты и перспективы развития.	0 - 2
3.	Структура занятия и содержание учебного материала: – соответствие структуры типу занятия, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. – соотнесение структуры занятия с выбранной технологией обучения. – целесообразность распределения времени занятия. – рациональность выбора форм обучения и организации труда педагога и учащихся.	0 - 3
4.	Обеспечение занятия ЭУМК и УМК. Презентация: интерактивные элементы, иллюстрации, анимации, звуковое сопровождение, гиперссылки.	0 - 3
5.	Эстетическое оформление конкурсных материалов, общее впечатление	0 - 1
Итого:		10

2 номинация «Наставник молодого педагога»

Критерий		Максимальный балл
1.	Оформление материала согласно требованиям, представленным в приложении 1.	0 - 1
2.	Отчет о наставничестве, отзыв подопечного педагога, анкета пары, портфолио наставника соответствуют целям и задачам.	0 - 3
3.	Обеспечение занятия ЭУМК и УМК. Презентация: интерактивные элементы, иллюстрации, анимации, звуковое сопровождение, гиперссылки.	0 - 3
4.	Видеозапись хорошего качества с внутренними титрами (<i>ФИО исполнителя(ей), название, авторы музыки и слов</i>). Продолжительность до 2-х минут.	0 - 2
5.	Эмоциональная выразительность и интерпретация произведения. Общее эстетическое восприятие	0 - 1
Итого:		10